

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
"G. LASAGNA"  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
VALLE LOMELLINA (PAVIA)**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
LINGUA INGLESE  
A.S 2021/2022**

*Argomenti, obiettivi e traguardi  
per lo sviluppo delle competenze,  
basati su:*

*Indicazioni Nazionali e Livello A2 del quadro comune europeo di riferimento per  
le lingue del Consiglio d'Europa*

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CLASSI SECONDE

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – ABILITA'</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale relativo ad argomenti quotidiani. Comprendere informazioni relative ad argomenti di civiltà.	1 – Capire interazioni tra nativi che parlano di argomenti di tipo personale e quotidiano 2 – Capire testi e dialoghi elementari riferiti alla cultura anglosassone.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Capire semplici dialoghi relativi all'ambito familiare e quotidiano. Comprendere testi elementari e trovare informazioni prevedibili e desumere quelle meno immediate, anche in testi di civiltà.	1 – Capire semplici testi di argomenti di tipo personale e quotidiano o riferiti alla cultura anglosassone. 2 – Completare esercizi di comprensione scritta di varia tipologia: tabelle, V/F, scelta multipla, domande aperte
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Leggere ad alta voce in modo comprensibile ed espressivo. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni chiare. Riferire esperienze personali	1 – Saper leggere con <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giusta intonazione</li> <li>• Pronuncia corretta</li> <li>• Scorrevolezza</li> </ul> 2 – Saper interagire con un compagno o con l'insegnante. 3 – Saper riferire esperienze personali al presente e al passato.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Utilizzare idonee strategie di acquisizione del lessico e delle funzioni comunicative. Saper reimpiegare lessico, funzioni e strutture grammaticali,	1 – Saper utilizzare il lessico appreso in esercizi di varie tipologie 2 – Saper produrre semplici dialoghi su traccia 3 – Saper produrre

	producendo semplici dialoghi o testi.	semplici composizioni o email a carattere personale
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SU APPRENDIMENTO</b>	Riconoscere e confrontare le strutture grammaticali in L1 e L2. Riconoscere gli errori e procedere alla relativa correzione.	1 – Riconoscere e utilizzare le strutture apprese in semplici esercizi o completando tabelle 2 – Reimpiegare le strutture in esercizi di tipo comunicativo.

### **CONTENUTI – CLASSI SECONDE – Conoscenze**

Unità 1-8 del libro di testo di P.Linwood, D.Guglielmino, C.Kennedy: "GAME ON! video edition" – Petrini editore

#### **FUNZIONI**

Riutilizzo delle funzioni presentate nell'anno precedente.

Parlare di azioni in corso di svolgimento e di azioni abituali. Parlare di fatti e situazioni

passate. Usare l'inglese in classe. Descrivere una persona. Fare acquisti. Dare suggerimenti. Chiedere opinioni. Fare richieste. Dare e comprendere indicazioni varie.

Chiedere il permesso. Offrire di fare qualcosa.

#### **PRINCIPALI CONTENUTI GRAMMATICALI**

Present continuous, Present simple. Lots of/ Much/ Many/ Too much/ Too many/ Too/

Enough. Past simple (Be - Have). Past simple dei verbi regolari e irregolari.

Preposizioni (revision ). Il comparativo e il superlativo degli aggettivi. Must e mustn't. Have to, should, imperativo. Composti di some/any.

#### **LESSICO**

Piatti inglesi. Tipi di musica; strumenti musicali. Generi di film. Il tempo meteorologico.

Aspetto fisico. Lavori in casa. In città. Preposizioni. Aggettivi. Malattie e medicine. Verbi irregolari.

### **CLIL (CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING)**

Cucina inglese. Musica britannica. Rivoluzione industriale. Città del Regno Unito. I Tudors.

William Shakespeare, Unione Europea e Regno Unito. Festività britanniche. Scoperte scientifiche.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Si affronterà l'argomento di Sostenibilità ambientale in maniera trasversale con il Dipartimento di Lingua, Arte, Musica

**La programmazione potrà essere completata con progetti diversi :  
visione di film sottotitolati e relativa discussione in classe, utilizzo di  
flash cards, ascolto di canzoni con traduzione del testo e discussione a  
coppie.**