

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"G. LASAGNA"
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CANDIA (PAVIA)**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
LINGUA INGLESE
A.S 2021/2022**

*Argomenti, obiettivi e traguardi
per lo sviluppo delle competenze,
basati su:*

*Indicazioni Nazionali e Livello A2 del quadro comune europeo di riferimento per
le lingue del Consiglio d'Europa*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CLASSI SECONDE

INDICATORI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale relativo ad argomenti quotidiani. Comprendere informazioni relative ad argomenti di civiltà.	1 – Capire interazioni tra nativi che parlano di argomenti di tipo personale e quotidiano 2 – Capire testi e dialoghi elementari riferiti alla cultura anglosassone.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Capire semplici dialoghi relativi all'ambito familiare e quotidiano. Comprendere testi elementari e trovare informazioni prevedibili e desumere quelle meno immediate, anche in testi di civiltà.	1 – Capire semplici testi di argomenti di tipo personale e quotidiano o riferiti alla cultura anglosassone. 2 – Completare esercizi di comprensione scritta di varia tipologia: tabelle, V/F, scelta multipla, domande aperte
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Leggere ad alta voce in modo comprensibile ed espressivo. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni chiare. Riferire esperienze personali	1 – Saper leggere con <ul style="list-style-type: none"> • Giusta intonazione • Pronuncia corretta • Scorrevolezza 2 – Saper interagire con un compagno o con l'insegnante. 3 – Saper riferire esperienze personali al presente e al passato.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Utilizzare idonee strategie di acquisizione del lessico e delle funzioni comunicative. Saper reimpiegare lessico, funzioni e strutture grammaticali,	1 – Saper utilizzare il lessico appreso in esercizi di varie tipologie 2 – Saper produrre semplici dialoghi su traccia 3 – Saper produrre

	producendo semplici dialoghi o testi.	semplici composizioni o email a carattere personale
RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SU APPRENDIMENTO	Riconoscere e confrontare le strutture grammaticali in L1 e L2. Riconoscere gli errori e procedere alla relativa correzione.	1 – Riconoscere e utilizzare le strutture apprese in semplici esercizi o completando tabelle 2 – Reimpiegare le strutture in esercizi di tipo comunicativo.

CONTENUTI – CLASSI SECONDE – Conoscenze

Unità 1-8 del libro di testo di P.Linwood, D.Guglielmino, C.Kennedy: "GAME ON! video edition" – Petrini editore

FUNZIONI

Riutilizzo delle funzioni presentate nell'anno precedente.

Parlare di azioni in corso di svolgimento e di azioni abituali. Parlare di fatti e situazioni

passate. Usare l'inglese in classe. Descrivere una persona. Fare acquisti. Dare suggerimenti. Chiedere opinioni. Fare richieste. Dare e comprendere indicazioni varie.

Chiedere il permesso. Offrire di fare qualcosa.

PRINCIPALI CONTENUTI GRAMMATICALI

Present continuous, Present simple. Lots of/ Much/ Many/ Too much/ Too many/ Too/

Enough. Past simple (Be - Have). Past simple dei verbi regolari e irregolari.

Preposizioni (revision). Il comparativo e il superlativo degli aggettivi. Must e mustn't. Have to, should, imperativo. Composti di some/any.

LESSICO

Piatti inglesi. Tipi di musica; strumenti musicali. Generi di film. Il tempo meteorologico.

Aspetto fisico. Lavori in casa. In città. Preposizioni. Aggettivi. Malattie e medicine. Verbi irregolari.

CLIL (CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING)

Cucina inglese. Musica britannica. Rivoluzione industriale. Città del Regno Unito. I Tudors.

William Shakespeare, Unione Europea e Regno Unito. Festività britanniche. Scoperte scientifiche.

EDUCAZIONE CIVICA

Si affronterà l'argomento di Sostenibilità ambientale in maniera trasversale con il Dipartimento di Lingua, Arte, Musica

**La programmazione potrà essere completata con progetti diversi :
visione di film sottotitolati e relativa discussione in classe, utilizzo di
flash cards, ascolto di canzoni con traduzione del testo e discussione a
coppie.**